


بيع شيراتون الفردقه ممثلا للمالية والعمل

وافقت الجمعية العمومية لشركة فنادق مصر الكبرى لبيع على بيع فندق شيراتون الفردقه لشركة الخليج للنفط والسياحة بمبلغ ٢٢.٥ مليون جنيه .. يتم البيع من خلال المشاركة بإنشاء شركة جديدة تحت اسم شركة الفردقه السياحية .. تمهيد فيها فنانق مصر الكبرى بسبعة ملايين ونصف مليون جنيه .. بعد سداد شركة الخليج لقيمة الفندق والارض المقام عليها .. راس الانجاء فؤاد سلطان وزير السياحة والضيافة المدني .. تحفظ على قرار الجمعية ممثل وزارة المالية الذي اعترض على سعر البيع وممثل اتحاد العمال الذي اعترض على مبدأ البيع بالإضافة الى التكلفة التي ابدته ممثلة ديوان المحاسبات من ان يحل محل البيع خساره لشركة المائنة ..

شركة لاتاج مكونات التليفزيون الملون بمصر

تم اعلان توقيع عقد بين هيئة الصناعات الهندسية وشركة لاجي جود ساتر للتصنيع وشركة مشتركة لاتاج مكونات إنتاج التليفزيون الملون في مصر .. يساهم فيها الجانب المصري بنسبة ٢٩٪ من رأسمال ..

مراجعة لوائح الحوافز في ٢٧ شركة

يقطاع الكيماويات .. بدأ الاسواق قدام مراجعة لوائح الحوافز في ٢٧ شركة للصناعات الكيماوية بهدف ربطها بالانجاء وتحسين الجودة وتخفيض مصداقات للمخزون .. صرح بهذا محمد الشخو رئيس القطاعات الفنية بالهيئة الكيماوية ..

نقص كامل رئيسا لقسم الاطفاء

بطريق القضاة .. أصدر الدكتور محمود نجيب حسي رئيس جامعة القاهرة قرارا بتعيين الدكتور حسين كامل بقاء الدين رئيسا لقسم الاطفاء بكنية الطب بالإضافة الى عمله كرئيس لمستشفى ابو الريش للأطفال ..

تراخيص ١٤٣ مخبزا بالقطاع الخاص للرغيف الطباقى بحث تصنيع الطباقى فى مخابز القطاع العام البيع بسعره قروش فقط ولا تصارىح بسمير ١٠ قروش



لواء ابراهيم سرحان



لواء ابراهيم سرحان

كتب - اسماعيل بدر : بعد دعوة الرئيس حسنى مبارك فى عيد الفلاح للحمى لاقامة مخبز فى كل حي لتصنيع الرغيف الطباقى الذى يلقى اقبالا من بعض المستهلكين .. مع عدم المساس بسعر الرغيف العادى لاتزال الحكومة بدعيه ..

تدرس هيئة المخابز والمخابز بوزارة التموين امكانية تصنيع الرغيف الطباقى فى مخابز القطاع العام .. وكانت قد تم منح تراخيص لنحو ٣٠٠ مخبز بالقطاع الخاص وتم غلق ١٥٧ مخبزا مخالفا لاسمار والمواصفات ويصل ١٤٣ مخبزا حاليا فى مختلف أنحاء القاهرة ..

أكد المسئولون فى وزارة التموين انه لم يتم منح تراخيص لاي مخبز طباقى لبيع بسعر ١٠ قروش .. وتقرر متابعة المخابز لمنع تلاعبها وضبط طبايق اقامة مخابز جديد بالقطاع الخاص بشرط الالتزام بسعر ١٠ قروش ..

يقول الدكتور احمد عبد الفتاح رئيس هيئة القطاع العام للمخابز والمخابز انه يقرر على المخابز التوسيع انتاج الرغيف الطباقى وتحت طائلة التفتيش فى حالة مخالفتها لاتاج اي نوعية بخلاف الرغيف التوسيعى الذى يباع بسعر ٢٠ مليما .. تم توزيعه على ١٠٠٠ كيلو جرام مقابل ١٨ قروشا للجوال للمخابز ..

واضاف ان الوزارة حددت انتاج الرغيف الطباقى بالحيث الجغرافى للمخبز الذى ينتجه وان هذه القاطرة انتشرت فى اطار القاهرة الكبرى وخاصة فى عين شمس والمطرية والزيتون ..

مخالفات لبيع .. يقول ان القاطرة المسجلة من ان معظم المخابز الطباقى تنتج الرغيف وتبيعه بسعر ١٠ قروش وهو مخالف لكافة التشريعات والقوانين والقرارات ..

واضاف انه يجرى حاليا تطبيق نظام جديد للرقابة على الجودة فى مصنع اسياح اللحام وتطبيق مواصفات اوروبية وامريكية على انتاج القطاع العام .. وأوضح انه يجرى حاليا الاتصال بشركات القطاع العام المستفيدة من اسياح اللحام لتوفير احتياجاتها من اسياح اللحام انواع اقل جودة وتقدر بحوالى ٥١٠٠ طن سنويا وهو تكفى طاقات التشكيل المحلية مع الصناعات الاخرى المستفيدة من اسياح اللحام .. وتدرس حاليا امكانية انتاج اسياح جديدة من اسياح اللحام الحامضية كبديل للمستورد بعد استغلال طاقات الانتاجية المتاحة بالصناعات المحلية ..

لواء ابراهيم سرحان الشروط كما ان الوزارة حذرت الجانبين .. لا قيود على التصاريح الجديدة .. وأضاف ان وزارة التموين تستجيب حاليا لكافة الطلبات المقدمة اليها لاصحاب المخابز الطباقى للترخيص فيها وتشجيع قيامها وتشجيعها لزيادة منافذ توزيعها وزيادة حجم انتاجها بشرط ضرورة التزامهم بالقوانين واللوائح الجديدة واعملها ..

ويقال ان هذه القاطرة تنتشر فى المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية المرتفعة لسهولة الحصول على الخبز والجالية وباب الشعيرة والخليفة والزواوية الحمراء والشرابية كما ان المخابز التي قادت التواء اسحق الضماوى مدير الادارة العامة لشركة التموين على المخابز العامة الكبرى اسفرت عن ٣٥٦ قضية منها ٣٦٠ من ٢٠٠ قضية لبيع الطباقى بسعر ١٠ قروش خلال الاسبوع الماضى ..

وزارة الصناعة تدرس : حماية جمركية لإستياح اللحام المحمية من المنافسة مع منتجات الصين وتايوان

بحث المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة تقريرا حول امكانية تطبيق حماية جمركية للتاج الوطنى من اسياح اللحام فى مواجهة الاجزاء المستوردة من دول شرق اسيا ذات الجودة المنخفضة .. ويقول فؤاد الجندي رئيس شركة القطار الصناعية ان الدراسة تتركز حول خفض الرسوم الجمركية مع مستوردات انتاجها المستوردة او زياتها على الانتاج التام الصنع المستورد ..

واضاف انه يجرى حاليا تطبيق نظام جديد للرقابة على الجودة فى مصنع اسياح اللحام وتطبيق مواصفات اوروبية وامريكية على انتاج القطاع العام .. وأوضح انه يجرى حاليا الاتصال بشركات القطاع العام المستفيدة من اسياح اللحام لتوفير احتياجاتها من اسياح اللحام انواع اقل جودة وتقدر بحوالى ٥١٠٠ طن سنويا وهو تكفى طاقات التشكيل المحلية مع الصناعات الاخرى المستفيدة من اسياح اللحام ..

وتدرس حاليا امكانية انتاج اسياح جديدة من اسياح اللحام الحامضية كبديل للمستورد بعد استغلال طاقات الانتاجية المتاحة بالصناعات المحلية ..

تنمية جديدة للحلوة الطحينية تستمر ٦ شهور : ٢٣ قرشا للكيلو السائب و ١٩٠ قرشا للعبوة ٨٠٠ جرام

كتب - اسماعيل بدر : قررت نخبة مصانع الحلوى بتحاد الصناعات المصرية تطبيق التسعيرة الجديدة للحلوة الطحينية السائبة بعد ٢٣ قرش للجملة و ٢٣٠ قرشا للكيلو السائب .. تم تحديثها للمرة الصغيرة زنة ٥٠٠ جرام بسعر ١٩٠ قرشا للجملة و ١٩٠ قرشا للكيلو السائب .. والنسبة لمنتجات الصناعات نواع العبوة الصغيرة زنة ٧٧ قرشا للجملة و ٩٥ قرشا للكيلو السائب .. والنسبة لمنتجات الصناعات الكبيرة زنة ١٦٥ قرشا للجملة و ١٨٠ قرشا للكيلو السائب .. وتقال تسعيرة الطحينية كما هي دون تغيير بسعر ٢٦٠ قرشا للجملة و ٢٨٠ قرشا للكيلو السائب ..

تحويل مراكز التوزيع لمصانع بالقري

تدرس وزارة التموين والتجارة الداخلية تحويل عدد من مراكز التوزيع فى بعض القرى الى مصانع صغيرة يتم تملكها للريفيات المشاركة فى مشروع تنمية المرأة ..

عيد المجيد والقبلى بقية ص ١

والتنسيق فى مختلف القضايا العربية والدولية .. واستعرضا لتلحق مؤتمر وزراء خارجية علم الاحجاز وتطورات القضية الفلسطينية ووجهات نظر تنوية سلمية .. وأكد على حق العلاقات بين مصر والمغرب واستمرار التشاور بين البلدين .. وقال القبلى ان المحادثات كانت فى إطار العلاقات الخاصة بين البلدين وتم تبادل الآراء فيما يخص الموضوعات التي تهم البلدين خاصة ما يتعلق بالقرن العربى ومعلقة الخليج والمفاوضات الجارية فى جوف بين العراق وايران والتطورات التي تطرحها منظمة المؤتمر العربى وحول ماشر من اوضاع المصريين من الحصول على تأشيرة دخول ..

زكى بدر بقية ص ١

ووجه الشكر للجامعة المصرية لموقفها الاخير من بذات القيد القائل ضد مصر ..

سفن بورسعيد

السفينة الجنسية التوكيل التليفون
قبرلا لاد سويديا ٦٨
قوتى شوب المانية
شاهين لوب المانية
مد لوبى روسية
سولوفى روسية
كوكيل روسية
لوفتافى روسية

سفن بورسعيد

السفينة الجنسية التوكيل التليفون
قبرلا لاد سويديا ٦٨
قوتى شوب المانية
شاهين لوب المانية
مد لوبى روسية
سولوفى روسية
كوكيل روسية
لوفتافى روسية

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
قبرلا لاد	سويديا	٦٨	
قوتى شوب	المانية		
شاهين لوب	المانية		
مد لوبى	روسية		
سولوفى	روسية		
كوكيل	روسية		
لوفتافى	روسية		

● هذه الصلابة مفتوحة لكل الآراء .. فالتفاؤل من بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

● ● صلاح الشاهد من أبرز مشهود العصر .. لأنه عاش حياته في مكتب رئيس الوزراء .. أي رئيس

لا مواخذة يا معلم .. معملناش لحمه .. انضماميت لستات المعادي !!

[illegible]

ومسئياته - إن التجريب لا يتم بقرار
وزارى ولا يأتي من فراغ .. وإنما هو
حصوله دراسة وبحث دائم بين إقتناع

يؤكد قريبا بالقاهرة مجلس وزراء الاعلام الأفارقة ، هذه التسمية في ذاتها
تحمل معنى التطور في المفاهيم الاعلامية عبر العالم الثالث فليس يبعد حينما كنا
ندعو من خلال جامعة الدول العربية إلى مؤتمر لمتصولي الاعلام ان ترى بعض

فيها والتي تفتلتها المصاعب الروحية التي صنعت على العالم كله خلال حقول
الإنسان وإصلاح الأجناسي !!
من أجل إكمال الألات غير مبرأة بل
وضعية نوعي إحداهما في الفكر من
مخاطر هذه الأبحاث إن الآلة كانت
تصنع سيرة الإنسان وليس الإنسان هو
سيرة الآلة !!
وجب التأني في التفتتولوجيا على
امتداد الحضارة الآلة .. لا يمكن أن تكون
هذه الحضارة كذا الذي ينبغي أن
تقومه هو نسخ هذه الحضارة الآلية
التضرة والإسكافية الفجئة
فلا تالول هذا تفسلاً .. كما لا
أوله وبخاصة أوزاء الامعة الآلة
لأنني لست بمرحلة أن بعض دول
الشمال كما تالول باليونان لإصلاح
حالتها من بطلع منه الأليل .. كذلك
هو بلوتنا بالتفتولوجيا التي قوما
عرقوا فيه من سويات تركت في
الحضارة المصنعة كذا بعض جزوا
التي رغم ما فيها من متاعف اعز
أكرر التي سمت هذه التفتولوجيا ..
تفتولوجيا لكتني من العالم البهية
التي وصورتها على أن هذه هي الحياة
والتي أن يكون بطلع وبكل وضوح
أن التفتولوجيا سلمة على بشرى
ألمينا أن احسن لتفتل ما تباعه

الكارثة التي تعرض ويتعرض لها جنوب وادي النيل حاليا نتيجة لتلوث الطبيعة هي بكل المقاييس كارثة مزعجة لانسان السودان . لكني لم يبق بعد علي قدمي من

والباين حتى احكت بالدم والعظم .
وان عكست الكرامة الاخيرة ابتداء

مصر من قبل. وبعد أن استقرت الأوضاع في مصر، بدأنا نلاحظ أن بعض الدول الغربية، وخاصة الولايات المتحدة، بدأت تتغير في موقفها من مصر. فبينما كانت تعتبر مصر دولة غير ديمقراطية، أصبحت الآن تعتبرها دولة ديمقراطية. وهذا التغيير في الموقف ليس مفاجئاً، بل هو نتيجة طبيعية للتغيرات التي طرأت في مصر. فمصر أصبحت الآن دولة ديمقراطية، وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه علاقاتنا مع الدول الغربية. ونحن نأمل أن يستمر هذا التغيير في الموقف، وأن نتعاون مع الدول الغربية في تحقيق التنمية الاقتصادية في مصر.


الشركة المصرية العامة للادوية
في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
اتصلوا بناي من مركز الخدمة التالية:

٣٩٣٧٩٩٣	مركز المعلومات
٣٩٣٢٥٨	والخدمات الدوائية {
٣٩٤٣٥٤	١٨ شارع عدوت
٣٩٤٦٦٣	مرحلة ١ - مدينة السلام - القاهرة

٣٩٤٩٢٠٤	فروع المصنوع {
٣٩٥١٠٠٠	١٨ شارع عدوت

[illegible]

نيويورك	الجمعة / الأحد
لندن	يومين
اتينا	يومين
باريس	يومين
روما	يومين
ميلانو	الأربعاء / الجمعة / السبت
فزانكورت	يومين
ميونيخ	الاثنين / الجمعة / الأحد
بوسلورف	كل يوم جمعة
ليوردينج	الجمعة / الأحد
جينيوا	الجمعة / الأحد
مينو	الجمعة / الأحد
بروكسل	الجمعة / الأحد
برشلونة	كل يوم جمعة
كوبنهاغن	كل يومين
هدريد	الثلاثاء / السبت
لارناكا	الأربعاء / الجمعة
رودس	كل يوم اثنين
استانبول	الأربعاء / الجمعة / الأحد

استعلامات مصر للطيران
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠

الخدمات الهندسية
 ٤٠٢ شارع الهرم - القاهرة
 ١٩ من المساحة - الدقي
 ٥٩٩٤١٠
 ٧٠٢٣٥٠

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر
 YORK **ميراقو** YORK
 ضمان ٢٤ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة
 شباك سبليت
 التوريد والتركيب في نفس اليوم

هكذا من الأصل



فازت أحسن الأفلام وانتصرت الحرية في معركة سكورسيسي



أعلنت يوم الجمعة الماضي نتائج مسابقة مهرجان أفلامها الدولي الخامس والأربعين الذي بدأ أعماله يوم ٢٤ أغسطس الماضي. فازت إيطاليا لأول مرة من ٢٢ سنة بجائزة الأسد الذهبي عن فيلم «أسطورة القديس إيل» لأخراج لويش لورنسي وفاز الفيلم البوتاني «منظر في الضباب» لأخراج لويش لورنسي بجائزة الأسد الذهبي لأحسن أخرج.

فاز فيلم لويش لورنسي بأكبر عدد من الجوائز بين كل الأفلام الفائزة في المهرجان على جانب جائزة لجنة التحكيم الدولية فاز بجائزة الاتحاد الدولي للفيلم (فيبريس) وجائزة المركز الكاتوليكي الدولي وجائزة نظرية التصفيين السينمائيين في إيطاليا وجائزة طلبة قسم تاريخ السينما في جامعة روما. وله في مسابقة «مهرجان تورينو» لأخراج عثمان سميرين الذي فاز بجائزة لجنة التحكيم الدولية الخاصة وجائزة مجلة سينما نوفي وجائزة منظمة اليونسيف.

أما جوائز الفنون السينمائية في التشكيل فاز دون أنجويو وجوزيفينا جين دوريمبا في فيلم الأمريكي «الأيام تتغير» وأخراج دافيد مابيت وفازت شويو مكالين عن دورها في الفيلم البريطاني «مدم سوبانكا» وأخراج جون شلارنج وإيزابيل هوبير عن دورها في الفيلم الفرنسي «شئون سمفونية» وأخراج كورنيليا شايول وفاز بجائزة الفنون الجميلة التي منحها لجنة التحكيم الصيني دافيد لينج عن دوره في الفيلم الصيني «البريطاني» الذي أخرجه ليونج بيركن كما فاز نفس الفيلم بجائزة الفنون والعلوم للفنان بيرنارد أول وهو الفيلم الوحيد الأول لمخرجه الذي جاء في قائمة الجوائز.

وفاز بجائزة السيناريو «تسام على وشك الانهيار» لأخراج بيير جودفوا وأخرج المادوف وأخرج التصوير لاندو يوسوفوف عن الفيلم السوفيتي «الراهب الأسود» وأخرج لوفان دزيكو فيلثن وجائزة الموسيقى والصوت غويدو ماريا ليجي وجواييا لوزيبي وبيللو ميلابون عن الفيلم الكندي «رجل عجوز جدا يجلس» كيرين «أخراج فيرناندو دي كايو» كما منحت لجنة التحكيم الدولية جائزة رئيس مجلس الشيوخ الإيطالي للفيلم الإيطالي «عزبي جويستوف» لأخراج كارلو ليزي وفتح مجلس إدارة إيطاليا فينيسيا لجائزة الأسد الذهبي للفيلم السينمائي عن الفلم «القصص الثلاث» لفرانكو مونيرو.



نور الشريف وفريد سيف التمر في (صراع الاحفاد)

تكريات دور العرض السينمائي!

يجري حاليا تصوير ٣ أفلام إيطالية عن تكريات دور العرض السينمائي باعتبارها «من ثار الماضي»

الأول من أخرج فيليني عن دار تعرض التي شاهد فيها أول فيلم في حياته في بلدة «ريمني» والثاني من أخرج سكولا ويقوم بطولته ماستروني، والثالث لمخرج شاب اسمه جوزيبي تورناتوري!!!

جين فوندا تعتذر عن موقفها ضد الحرب!

اعتذرت جين فوندا علنا عن موقفها الذي كان ضد حرب أمريكا في فيتنام. قالت إن أمريكا لم تكن على خطأ، دخول في هذه الحرب، ولكنها سوف تخصص أغرب وقتها لمساعدة أبطال أمريكا في تلك الحرب، وجميع التبرعات لهم، والحديث عن بطولتهم!

ومن الجدير بالذكر أن جين فوندا تجتاز في جبهة لبنان على يداه إسرائيل أثناء الغزو الإسرائيلي عام ١٩٨٢.

أول نقطة

بطل الملاكمة يوسع الممثلين ضربا في أول نقطة في (صراع الاحفاد)!

النقطة: باخلي نهار - المشهد (٤١)، الفيلم (صراع الاحفاد) الممثلون: نور الشريف وفريد سيف التمر، المخرج: عبد الطيف زكي..

مواش.. وسقط تحت أرجلهم وكاد البقر أن يفتكه به لولا تدخل مجموعة التصوير للاحظه في آخر لحظة!

● الفيلم أخرج: عبد الطيف زكي..

● مساعدا الأخرج: سعيد حامد ومها رشدي..

● قصة وسيناريو وحوار: كرم التجار..

● إنتاج: إبراهيم شوقي وصوفى غطاس - تكاليف الإنتاج ٤٠٠ ألف جنيه..

● مدير التصوير: محسن نصر..

● المنتج المثل: مجدى عبد المصنع..

● مهندس الديكور: رشدي حامد..

● تشيل: نور الشريف، تورا، صلاح السعني، فريدة سيف النصر، سعيد عبد الغنى، السيد راضى، حسن حسين، المنتصر بالله، عبد الغنى ناصر، صبرى عبد العزيز، عيلة كامل، أمينة زكى، حصة الشيشي، نعيمة الصغير، وشريف الكزى..

● التصوير الخارجى: صالات الشريعة للملاكمة، واحد مسرح ميونخ من الموالى وامبارية، وقبة من الأزياء، والداخلى، استوديو الأهرام..

يذكر موضوع الفيلم حول وصية جد متوفى تاركاً ثروة هائلة لأحفاده الثلاثة (الشريف والسعني والكزى)، ولكن تشرط الوصية أن تكون الثروة لمن يبرز في حرفته أومهنه من الثلاثة.. وعليه يحاول الثلاثة البسيط أن يصعب تاجراً للمواش، والمؤلف أن يفرض في كتابة المسرحيات، والممثل أن يتفوق في مبراته، والثلاثة يكونون (المال، والفكر، والقوة) كما يناقش الفيلم القرينة داخل المجتمع الواحد!!

محمد صلاح الدين



نور الشريف رئيس المهرجان

رسالة مهرجان فينيسيا

من سمير فريد

الهنود الكبير بوريس بيفانس (٩٠ سنة) ومن الجدير بالذكر أن دون أميجو الفائز بجائزة التشكيل بأحسن التشكيل..

والأفلام التي فازت بفنن للفنن عن جود الجائزة التي فازت بها وعندها عشرة أفلام من إيطاليا وألمانيا والسفاح والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإسبانيا والاتحاد السوفيتي وكوبا والميتا الاتحادية كانت بأفضل احسن الأفلام المسابقة البالغ عددها ٢٢ فيلما وهذا نجاح كبير لأعضاء لجنة التحكيم التي رأسها سرجو ليونى..

ولا يمكن القول بأن هذه فلم ما قد وقع على أي فنان مشترك في المسابقة ربما ما عدا فاني دونا وإي وكوس ماريا براندون عن توبومبا في فيلم «الحرى».. ولكن لم يكن من الممكن تقسيم جوائز التشكيل بين أكثر من أربعة ومن ناحية أخرى فاز الفيلم بأحدى الجوائز وشهادة التقدير الوحيدة وفاز في فيلم بأنه جائزة تقدير للفيلم بمدة عامة فلا يمكن في النهاية فصل الفنون السينمائية المختلفة فضلا نهبنا عن بعضها البعض لأن كل هذه الفنون تخدم الفيلم ككل متكامل.

وقد انتصر جين دوريمبا في مهرجان فينيسيا جوايزها وبرازيل في معركته من أجل عرض الفيلم الأمريكي «الرضية الأخيرة للمسيح» لأخراج ماترين سكورسيسي وكان قد أعلن استقالته لنا

بعيدا عن السينما: مجلتان ناقصتان

تشد يدك للكتاب، وهي دار النشر الرسمية للدولة، نهضة حقيقية للثورة وضع أسسها المرحوم صلاح عبد الصبور، والشكوك عز الدين اسماعيل لطلال الله بقاءه، ووصل بها إلى القوة تشكوك سمير سرحان!

ولم تزل قائمة الجوائز من فيلم سكورسيسي السدس عرض خارج المسابقة فقد فاز بالجائزة الخاصة التي تمنحها مجلة النقد السينمائي الإيطالية.

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

تصدر كل يوم أحد

يذكر موضوع الفيلم حول وصية جد متوفى تاركاً ثروة هائلة لأحفاده الثلاثة (الشريف والسعني والكزى)، ولكن تشرط الوصية أن تكون الثروة لمن يبرز في حرفته أومهنه من الثلاثة.. وعليه يحاول الثلاثة البسيط أن يصعب تاجراً للمواش، والمؤلف أن يفرض في كتابة المسرحيات، والممثل أن يتفوق في مبراته، والثلاثة يكونون (المال، والفكر، والقوة) كما يناقش الفيلم القرينة داخل المجتمع الواحد!!

دور السينما بالقاهرة

ديانا ٩٢٤٧٧	الأهرام ٨٥٢٨٤٢
الجوارة دى مش لازم تتم	الشاويش حسن
ميمي ٧٤٥٦٠٦	العمل ثلاث ونصف
كل هذا الحب ٩٣٤٢٨٤	هليوبوليس ٥٨٠٢٤٧
لبنو ٩٣٤٢٨٤	الجوارة دى مش لازم تتم
البنيا جري فيها ايه ٧٤٥٦٠٦	روكى ٢٥٨٠٣٣٤
كايزرو بالاس اغتيال مدرسة ٩٢٨٥٩٤	اغتيال مدرسة
بيجبال ٩٢٨٥٩٤	الحصراء ٢٥٨٢٨٦٦
الاصابع الفولاذية ٨٤٩٧٧٧	قتل الحشرات
فاتن حمامة ٨٤٩٧٧٧	ساح كرموز
اغتيال مدرسة ٩١٤٣٩١	نورماتدى الصليبي ٢٥٨٠٢٤٤
حديقة النصر ٩١٤٣٩١	شراة الانتقام
كسوة الانتقام ٢٥٢١١٤٥	طيبة (١) رابعة العدوية
الفتونتان ٢٥٢١١٤٥	طيبة (٢) رابعة العدوية
طير في السما ٣٤٦٤٠١٧	اغتيال مدرسة
سفنكس ٣٤٦٤٠١٧	المشايخ والتشريد
اغتيال مدرسة القوة المميتة ٨٥٢٦٥٤	اغتيال مدرسة
راؤوبيس ٨٥٢٦٥٤	اغتيال مدرسة
الجوارة دى مش لازم تتم	مصر بيور سعيد
مصدرة المتوحشين	صرخة نسم
	زلاء الشيطان

دور السينما بالاسكندرية

ديانا ٩٢٤٧٧	سفر الد ٤٩٢٢٢٢٢
الجوارة دى مش لازم تتم	الاصابع الفولاذية
ميمي ٧٤٥٦٠٦	الاصابع الفولاذية
كل هذا الحب ٩٣٤٢٨٤	الاصابع الفولاذية
لبنو ٩٣٤٢٨٤	الاصابع الفولاذية
البنيا جري فيها ايه ٧٤٥٦٠٦	الاصابع الفولاذية
كايزرو بالاس اغتيال مدرسة ٩٢٨٥٩٤	الاصابع الفولاذية
بيجبال ٩٢٨٥٩٤	الاصابع الفولاذية
الاصابع الفولاذية ٨٤٩٧٧٧	الاصابع الفولاذية
فاتن حمامة ٨٤٩٧٧٧	الاصابع الفولاذية
اغتيال مدرسة ٩١٤٣٩١	الاصابع الفولاذية
حديقة النصر ٩١٤٣٩١	الاصابع الفولاذية
كسوة الانتقام ٢٥٢١١٤٥	الاصابع الفولاذية
الفتونتان ٢٥٢١١٤٥	الاصابع الفولاذية
طير في السما ٣٤٦٤٠١٧	الاصابع الفولاذية
سفنكس ٣٤٦٤٠١٧	الاصابع الفولاذية
اغتيال مدرسة القوة المميتة ٨٥٢٦٥٤	الاصابع الفولاذية
راؤوبيس ٨٥٢٦٥٤	الاصابع الفولاذية
الجوارة دى مش لازم تتم	الاصابع الفولاذية
مصدرة المتوحشين	الاصابع الفولاذية

أين تذهب هذا المساء

محمد صبحي

تقديم: محمد صبحي

نائب لأمين الزماني

فرقة الفنانين المتحدين

تقديم: حالي

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

الواد سيد الشغال

سمير عظيم

في القاهرة على الحرية ت: ٢٥٥٠٧٠٣

نص أنا نص انتي

احمد عفيفي حسين كاك

في القاهرة على الحرية ت: ٢٥٥٠٧٠٣

عاشق خاظر حبيبك

بجيت ممر حسين كاك

في القاهرة على الحرية ت: ٢٥٥٠٧٠٣

سمير عظيم

تقديم: سمير عظيم

تصبح على خير - يا حبة عيني

على مسرح شمس اسكندرية

٢٨٤٤١٠٥

الفرقة القومية

تقديم: الفرقة القومية

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

السيرك القوي

تقديم: السيرك القوي

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

عاشق خاظر حبيبك

تقديم: عاشق خاظر حبيبك

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

البحراني

تقديم: البحراني

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

البحراني

تقديم: البحراني

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

البحراني

تقديم: البحراني

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

البحراني

تقديم: البحراني

في الاسكندرية على السلام ٨٥٢٨٤٢

شكرى الأربعين اليوم الاثني عشر تكلم امر
المرحوم الحاج محمد بن ابي امام عديم بن
الشيخ الاثنى عشر ١٤٨٨/٩/١٢ والاخر
تذكر كل من واسا في في تقديره هذا
الشيخ الميت الشرف والبر والبر والبر
نقله المعلمين برفق عدايت تلم
زوجة الاستاذ محمد فهمي الشريفة
وكل دار المعلمين وللأسرة العزاء
مدرسة نبوة الشريعة التجارية وكبر
مدرسة المعلمين والعلامة والعلامة
الزميل محمد الجبار للتفدية الرحمة

مدرسة جيف الابتدائية الابتدائية
تسافر الاستاذ محمد فحاته السيد
المرحون نوافه شقيقة وللأسرة العزاء

مدرسة بن حادي بن عبد الله بن
تسافر الاستاذ صلاح بن عبد الله بن

س

[illegible]

ومدينة الخاتكة
تظن عن إجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص عن
الانشاءات الخاصة بالتربية والتعليق

بمسيرة ممرح فاحشة تقدم الممارس
١٩٨٨/٨٨

١ - المدارس الابتدائية جلسة الأحد الموافق ٨٨/٩/٢٥

٢ - المدارس الإعدادية جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/٩/٢٧

٣ - المدارس الثانوية والفنية جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٩

ومبدأت فحظ المظاريف المساعداة الثانية على فتحها وبمقرر الوحدة ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من مخزن الوحدة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيهاً لكل كراسة ويجب تقديم البطاقة الضريبية للمجدد وسيل مقاولي القطاع الخاص الإصلاحي ومباشرة الأعمال في حدود الإمكان المطلوب بتفصيله وسيد ٤٢ تأمين

١٩٨٨/٩/٢٩

١ - إقراره بإذاته في حق بعض الأشخاص وللصحة الحق في قبول أو رفض أي عقداء من أبناء الإصلاحي وإحكامه

٢ - إقراره رقم ٨٢ لسنة ٨٣ وإجتهته

٣ - التفتيشية مكملة ومنتمة لشروط

٨٨/٩/٢٩

الإدارة العامة لمشروعات

تطوير الرى بسا

اعلان مناقشاة للقطاعى كراسة

وتأخاص

تقبل لخطوات بمكتب الإدارة وإحكام

لمشروعات تطوير الرى بسا تلقية

١ - عملية إنشاء أقسام مساقي
ومصّب نهائية لترشيد نظم الري بدائرة
ادفو محافظة اسوان جلسة يوم السبت

١٩٨٨/١٠/١٥ الموافق
٢ - عملية ترشيد وإدارة نظم الري
بإدارة تفتيش ري اقليم اسنا محافظة
تسا جلسة يوم الاحد الموافق
١٩٨٨/١٠/١٦
وتمن العقد للعملية الواحدة
فحسون جنبها وجنيه اجرة التبريد
عض مقاول القطاع الخاص تقديم

لبطاقة الضريبة ومجل مقاولي
مقطوع الخاص على أن يكون ماريقا
مفقول وتقبل اطلببات مستوفاة
خدمة ولا يملك الى العطاءات التي ترد

من - من يفتسي بضميمة ٢١ ليلتين
ن قيمة العطاء نقدا او شيك مصرفي
قبول اللعق او خطاب ضمان من بنك
مستند يذا الي %٥ عند رسو العطاء
يراعي ان تكون اسعار كل عطاء
جملة قيمته غير مشروطة باية
روط او قيود ويمكن الاطلاع على
يوم الرسومات مكتب الاتارة باستا
س ساعات العمل الرسمية

ΛΛ/ΘΛ1

